



**L'OFCE RECRUTE EN CDD (24 mois)
UN ou UNE EN POST-DOCTORAT sur le thème de la mesure des discriminations**

Le projet de recherche PRODIGE, projet de recherche sur les orchestres, les discriminations et le genre, est piloté conjointement par l'OFCE et l'IResmus. Cette recherche se situe au croisement de plusieurs questionnements puisqu'il s'agit de mesurer les discriminations dans des procédures de sélection et d'embauche, d'évaluer les effets voulus et non voulus des recrutements à l'aveugle et d'analyser la construction des inégalités de sexes dans le secteur de l'interprétation musicale. Elle s'appuiera sur deux axes : l'un quantitatif portant sur la mesure de la discrimination et l'analyse de l'effet de la procédure de recrutement sur le profil des personnes recrutées et des personnes candidates, et l'autre portant sur une approche qualitative des procédures de recrutement dans les orchestres, sur les aspects socio-historiques du mode de recrutement dans les orchestres et sur l'égalité professionnelle au sein des orchestres. Quatre sources de données seront constituées : une base de données individuelles issue des concours ; une base de données historiques sur la féminisation des orchestres ; une base de données sur la composition des jurys et sur les différentes procédures de concours ; et enfin une source de données qualitatives réalisée à partir d'archives et d'entretiens. Le projet est porté par deux équipes permettant de couvrir les compétences nécessaires pour mener à bien le projet : compétences en statistiques, en études de genre, sur l'analyse des discriminations, en musicologie et sociologie de la musique.

Les résultats de cette recherche alimenteront les réflexions concernant les politiques de lutte contre les discriminations en lien avec les acteurs œuvrant dans ce champ, pouvoirs publics et Défenseur des droits notamment. Les résultats permettront en outre d'éclairer les réflexions dans le domaine de la culture et le secteur de la musique, notamment quant au rôle des orchestres dans la Cité, et en ce qui concerne le métier de musicien.n.e d'orchestre et ses missions en termes de citoyenneté.

L'Observatoire français des conjonctures économiques (www.ofce.fr) est un organisme indépendant de prévision, de recherche et d'évaluation des politiques publiques, accueilli en son sein par la Fondation nationale des sciences politiques (FNSP). Il regroupe plus de quarante chercheur-e-s français-e-s et étranger-e-s qui couvrent les champs d'analyse économique autour de quatre axes de travail : l'analyse et la prévision de l'économie française, les questions européennes, la question environnementale et l'analyse des inégalités.

OBJECTIF/MISSION

La personne travaillera au sein du département des études de l'OFCE et s'intégrera dans le projet de recherche PRODIGE sur la partie quantitative du projet. Elle/il aidera à traiter et analyser les données récoltées auprès des orchestres partenaires. Elle/il travaillera sur d'autres types de données appliqués à d'autres secteurs que celui de l'interprétation musicale, afin de mesurer plus largement le poids des discriminations dans les recrutements sélectifs et compétitifs. Il/elle travaillera avec Maxime Parodi et Hélène Périvier.

PROFIL RECHERCHÉ

Doctorat en économie ou sociologie avec de solides connaissances en analyse de données statistiques et une bonne maîtrise d'au moins un logiciel de traitement de données (type SAS, R ou Stata)

CANDIDATURE

Lieu de travail : OFCE, 10 Place de Catalogne, 75014 Paris.

Poste à pourvoir à compter du 1^{er} octobre 2019.

Salaire mensuel : selon diplôme et expérience.

Les candidatures (CV et lettre de motivation) doivent être envoyées par email à Hélène Périvier, directrice de PRESAGE et responsable de l'ANR PRODIGE helene.perivier@sciencespo.fr et à Estelle Frisquet, directrice exécutive estelle.frisquet@sciencespo.fr